瞿昆湖稾

題瞿昆湖稿

昆湖先生少負異才試輙不利

日諷五科會元文漸入大雅乃

冠南宮元家衣鉢所自始也世

之論文者以高樸爲貴以圓熟

爲甲昆湖之派極於宣城遂爲世所詬病然吾觀昆湖之文擇理精樹義確而出之以冲夷之度宣城亦然間雜時語故遜昆湖昆湖何可少也傳言昆湖喜

怒弗形容貌渺小而不阿權貴大節莫奪王弇州亟稱之若其文內堅凝而外渾厚亦如其貌人不可皮相文又可皮相乎哉

桐川俞長城題

名家制義目錄

桐川俞長城論次

嘉靖朝

瞿景淳

武王不泄　二句　瞿景淳　二

天子一位　六節

人之所不　全章

其操心也　二句

君子無所爭　全

瞿景淳

聖人言君子之無爭。觀于射而益見其無爭也。夫射以序賢宜不免于爭也。然猶一出于禮焉。則君子之無爭豈不益信也哉。夫子蓋思進天下以君子之道也。故曰自夫大德隱而天下之爭起矣。自夫爭端起而天下之變滋矣。是故激于血氣之私而不能以禮自克也。乃若君子而有爭乎哉。蓋其合弘以為度而盡泯夫物我之形。退讓以明禮而相忘于屈伸之感。不矜也。而未始與天下爭能也。充其與物之心蓋將與天下各止其所而退。然其不較矣。不伐也。而未始與天下爭功也。即其大公之愛蓋將與天下各安其分而裕。然其有容矣

○揖○出○無○爭○本領

○講○無○爭○現○成○即○正○文

是爭也者君子之所無也若其不先焉者其必見之于射乎然其始
也大侯抗而弓矢張耦揖于是乎升矣而不遽升也相揖以升乎正
志以就射焉如此乎始事之有節也迨其終也工歌闋而四鏃仆衆
（已撻詡來句）
耦于是乎降也而不徒降也相揖以降乃復揖以就飲焉如此乎終
（還他三揖却只兩兆安頓之妙）
事之有儀也是雖祈爵以為心而禮交動乎上也樂交應乎下也温
（其爭也頓滑清）
文之度于此乎益彰有不徒相先以藝者矣是雖較養以為期而容
（君子悍得乾）
未始不先于禮也節未始不比于樂也謙恭之節于此乎益先有不
徒中多為雋者矣是其爭也固君子之爭而非若小人之爭也然則
君子之無爭不其益信也哉吁使天下而有君子焉將交伸于不爭

之地而大道之公。其復古矣哉。固夫子之所以思也哉
讀此覺時文添埋者。殊為多事矣。溫文忠款具見于詞氣之中。誰
為詞習者乎。 艾千子
說無所爭大有關係。至詞旨溫厚氣度委蛇。自是大家本色。張爾
先儒嘗言古樂不傳。天下無真士。予謂時文者禮樂之精也。揮灑
嚴恪即禮之教。平心和氣即樂之教。是湖北文應錢倫之。

君子無[illegible]爭

素以為絢　已矣　瞿景淳

賢者因詩而悟學聖人所以重與之也夫學之道與詩通也賢者因詩而知學之所當先焉則固可與進矣聖人能無與乎且夫天下之道無本不立無文不行本末先後之辨其理固隱於心形於詩而昔見於物理者也子夏之問詩於夫子也蓋以人情雖切於致飾而物理尤難於倒施詩之素以為絢商嘗誦之而未知所謂也夫子其謂之何哉是子夏蓋得其言而未得其所以言也夫子則教之曰予之疑於詩也其亦未見於繪事矣乎備物采以昭文明人知繪事之為文而非其能自為文也必有太素者為之先而後繪從施焉是繪

五○字○一○字○一○味

一○篇○之○骨○

○現○成○引○証○指○出○使○節○提○挈○全○題○亦○有○神○力○

輕點前節○

前節是問來之

句是贊 鐲○以後字作兩扇格老○而雅

主其施不可先也素主其受不可後也一施一受之間而其序固已（緊扣本末先後句不離乎）辨矣（宗）以是論詩詩其可以知矣乎惟時子夏亦有感而悟乃復於夫子曰繪事之後於素也其猶之禮後矣乎議度數以成德行人知禮之為文而非能自為文也必有忠信者為之先而後禮從出焉是禮以飾本猶之繪也忠信以立本猶之素也一本一末之間而其序亦（對法有意無意妙絕）已昭矣以詩論學學亦有類焉者乎子夏至此蓋深有得於詩而非言辭之所能拘矣夫子於是乎重與之曰起予者商也今而後知商（末段只肆）之可與言詩也（跌散豈還之）天下之理不盡於言而觸類可以並觀人心之靈每通于感而因言可以互發如子之頴悟誠有助于我也與之繹敦厚

之教則進觀其深而有以意逆志之神與之探微婉之旨則默會其精而無以文害辭之失諷諷乎三百篇之旨孰非其可與有言者乎吁觀此而聖門之以詩為教與夫人之以詩為學者其必有本矣

綜出大旨

以詩為學從譬諸草木看出本末先後之序來如此看題覺聖賢一話一言歸重學問工夫可為作此題之法　艾千子

逐段不失問答語氣又逐段渾淪和雅不煩牽合此先輩心手俱閒處體貼而公為此等題類如此　張爾公

夫子賛子夏非賛其善悟賛其知學之本也子夏深于詩然為人純尚篤實乃知聖賢詩教與後人迥別此章書乃其一生得力處

此以學知所本意作骨斜纏之議元悟之解自不涉其筆端是斷之尚為庶識力以此篇為第一

素以為

瞿

顏淵季路　全　瞿景淳

觀聖賢之言志、公物同而大小殊焉、（渾然）夫聖賢之所不能同者分也、公物之心同、而小大殊焉、此所以為聖賢之辨乎、且夫志之所在勢不（单提志字起）得而限之、而聖人之所以聖、賢人之所以賢者、皆決諸此者也、昔者顏淵季路侍于夫子也、此固辨志之一機、而夫子誘之言志也、亦欲因其志之何如、而施以化裁之術也、惟子路則勇于義者也、其言志（須句有分寸）則曰、由之志無他、亦自夫人情之易私者克之而已矣、車馬吾之所（斤兩語）遺也、而不必于自乘也、輕裘吾之所安也、而不必于自衣也、與友共之、雖至于敝而無憾焉、此則由之願乎、是子路者亦自言其志也、而

不然二子

勢利之不拘則固可與我矣惟顏子則樂道者也其言志則曰回之志無他亦自夫人情之易盈者克之而已矣有善亦吾性也而何敢以伐諸人也有勞亦吾分也而何敢以施諸人也謙以居之雖有所得而不挾焉此則回之願乎是顏子者亦自言其志也而滿假之不

不渴顏

用則固可與進矣維吾夫子之志蓋有大焉而二子未之聞也此子路之所以請也夫子乃曰吾亦惡乎志哉亦曰各足者夫人之分而使之各足者吾人之心老者而與之以安焉老者毋失其為老也朋友而與之以信焉友者無失其為友也少者而懷之以恩焉少者無

極廣大極自然

失其為少也以天下之理足天下之分以天下之分秩天下之施亦

如是而已矣吾于是而知聖人之同乎天也觀乎賢人而後知衆人之甲也觀乎聖人而後知賢人之小也有子路之志則可賢矣有顏子之志則可聖矣有夫子之志則可天矣是一聖二賢者雖其不獲一施而志之所至夫豈窮達之所能限哉

以志字状氣象宏遠

絶無時蹊如人之嬰如時之春元氣渾然 文于子

無一毫費力無一毫作意平上淡上理足氣渾龍蛇神鬼搃不能出于其外矣

顏淵季　瞿

有德者必　一節　　瞿景淳

聖人別言人之有言有勇者示人知所重也夫言與勇外見者也而必由其中之所蘊耳不然則偽言與徒勇而人何貴于是哉夫子之言若謂天下有內外相符之理有心迹相通之機二者在人之所蘊（順出首句）何如耳是故天下有有德之人焉德也者得其吾心之所當得者耳非以為能言之地也然惟其德之在我而無待于外也因天下寔然（言字凡文辭皆是說得大）之理而煥為自然之文無阻于近無礙于遠沛然發之天下莫得而（順出次句）（順出三句）亂焉其有言也必矣然天下亦有能言者矣言可聞也德不可得而（聞見二字股中之眼）（順出第四句）聞也因所聞以信其所不聞所遺蓋甚多也吾又安知斯人之必為

有德而非爲言者哉天下有〻仁之人焉仁也者全吾心之所同有者耳而非以爲能勇之資也然惟其仁之在我而無私也秉天下至公之心而行天下至公之事無愧于天無怍于人奮然爲之天下莫得而撓焉其有勇也必矣（勇字講入細）然天下亦有能勇者矣勇可見也仁不可見也因所見以信其所不見所遺蓋不少也吾又安知斯人之必爲有仁而非徒勇者哉夫人之勇有二義理也血氣也二者其迹同也未可以猶其迹而忘其心也人之言亦有二君子也色荘也二者其文同也不可以泥其文而忘其寔也此夫子觀人之法所以爲修己之鑑哉（兩意收精警）

讀之十年。今日方見其妙。甚矣向者知先生之淺也。艾千子

如題安頓。一節不亂。精神內含。絕無露張之氣。卻又高老斬截。與集中圓媚者不同。宜千子之嘆賞不置也。

君子貞而不諒　瞿景淳

聖人論君子之守惟其正而無容心焉甚矣君子大居正也容心焉則害於正矣亦何貴於守之固哉夫子慮夫執小信者之害道也故曰人之守一也有見於理而守之必固者謂之貞無見於理而守之必固者謂之諒貞雖有以於諒而害貞者必諒也君子之於天下吾見其貞而不諒焉蓋微之際辨之已審而所以為制事之本者恒運之以理而不流素養之往養之已定而所以為立身之要者恒一之以理而不亂一方其有所見而信之篤也蓋有卓乎不回而在外之得失舉不足以易之者矣然惟信以理也未始有成心也時之不齊則

不○先○明○白○血○高○程○同○高○堅○寬○四○清○老

由○知○到○行○由○養○到○動　補法亦同高瞿

將與時偕行以求夫理之所安而又何必焉方其有所得而執之堅（理之所安理之至當方是占之太量）也盖有權乎不捘而在外之榮辱舉不足以奪之者矣然惟執夫理也未始有偏主也勢之不齊則將與勢推移以求夫理之至當而又何固焉（貞與不諒）盖將自其不變者觀之則堅凝之操未始少渝所以立天下之防而不至於失已者此也（分收警申）自其至變者觀之則圓神之用未始少滯所以通天下之故而不至於違時者亦此也此君子之固守盖貞也而非所以為諒也雖不必於信義以成信而信亦在其中者也若必於諒焉有非所信而信焉者矣吁此君子之道所以為無弊與

堅老視公墨卷又進一格 楊維斗

高作有果敢之色。此作有醇雅之致。文固如其人。錢吉士

醇雅見其本來堅老。乃其進步。

君子貞　　瞿

事君敬其　其食　　瞿景淳

聖人論人臣之義惟務自盡而不求其利也夫人臣為祿而仕者非所以事君也事求自盡而祿有不計焉知此義者可以事君矣夫子之言亦以立人臣之防也蓋曰君之使臣也固以學下為深仁而臣之事君也則惟以奉公為大節人惟不明乎分義而臣節始微甚以予觀之臣之事君自一命而上孰不有事之當為者乎是事也所以熙帝之載也存乎臣者也亦孰不有食之當得者乎是食也所以恤臣之私也存乎君者也是必明乎內外之分而可貞之守無定於立朝之初嚴乎義利之辨而匪躬之節恆勵於策名之日小而為服采

〇開〇闔〇起〇法〇似〇乎〇習〇套〇世〇却〇王〇告〇在〇

〇從〇食〇字〇倒〇出〇事〇字〇從〇字〇方〇醒〇

〇提〇句〇整〇重〇

頓〇下〇此〇典〇有〇精〇義

〇分〇桂〇典〇

之臣也其事雖小亦必有難盡者則必思任使之未稱而精白以承（有其字法輕重）之翼翼焉惟懼事之或忝而已矣大而為股肱之臣也其事愈大尤必有難盡者則必思付託之未效而儆恪以圖之兢兢焉惟恐事之（緊跟敬事來帶出而字）或曠而已是上之求不負吾君也而非求以自利也雖曰君之詔祿（仍帶預）（斟酌）因吾事以上下然吾懼食之浮於人而不懼人之浮於食則亦靖恭爾位可矣而他又何知焉下之求不負所學也而非求以肥家也雖曰君之制食視吾事之繁簡然吾方以素飡為耻而不以得祿為幸則亦無曠厥官足矣而他又何計焉使事之不敬而惟食之急焉則（又法字甄逸昆湖計好法然亦不可少）其事吾也亦懷利以事之而已矣臣道幾何而不亡也吁夫子言此

所以勵天下之臣節者亦嚴矣哉。嗟夫自世教衰而正學息士之學而不志於穀者鮮矣。以子張之賢而猶不免。則其他可知矣。此世所以多利祿之臣。而國無所賴也。夫以德詔爵。以功詔祿。以義奠食。古先哲王豈不兼修而用之哉。所貴乎君臣者各自盡而已矣。善乎張子敬夫之言曰。無所為而為者義也。必如是而後可以正學者之心。

典重處有讀誥氣。搖曳處有風雅氣。○前輩稍譽此文不遺餘力。後人沿習圓媚。遂以昆湖為罪首。不知昆湖之圓媚。乃綿裏褁針。不似後人一味油滑。全無意思也。試看篇中所圈。那處不是筋節。

事君敬　瞿

性相近也　一節　　瞿景淳

聖人論人性必原其始之同而要其終之異也夫氣質之性雖或不齊而其初則相近也其不同者則異于習耳君子其慎所養哉夫子示人之意以為天之生人也有理焉而氣得之以為主有氣焉而理得之以為依合理與氣而性斯成焉人見夫聖賢之進于善也以為（從相遠倒入）天之所與獨豊也衆人之淪于惡也以為天之所與獨嗇也殊不知賦性之初其二五之凝合固不能無雜揉之分而太極之主宰則未（頂出相近）離其純粹之天是故氣命于理而清明者常勝焉其有濁者亦涵于（下此句好可見性本是善）（相近）渾淪無朕之中而未見其必入于往也其能于此而定其美惡之分（原指善一邊）

乎理止于氣而渾厚者常勝焉其有薄者亦藏于太和保合之際而未見其必為不善也其能于此而別其優劣之異乎然求其終之為以相遠者則人也而非天也蓋氣質之異雖賦命于天而轉移之機（轉出相遠）則責成于己夫使其習于善也而遂得夫領惡全好之道也則道心為主而氣質清明之守固有天理流行之地蓋不惟得氣之純者可（性体如見）與作聖而間有駁者亦不覺其錮蔽之日開矣視人之放焉而為惡（方是相遠）者不亦遠乎使其習于惡也而自棄于登濁求清之地則人心為主而天機湛一之真不足為氣質變化之本蓋不惟得氣之駁者至于（小人善根亦未嘗絕只是不勝惡耳）作狂而間有純者亦不覺其虛靈之日梏矣視人之勉焉而為善者

不亦達乎夫使其涵養之学無間于人〻則大同之理均之不失其初矣。

此文干此題可謂規矩方員之至矣。後有作者安能出其範圍。講相近相遠處激之使高抑之使平出之使題背不知此文〻恰適之千于

講相近善惡串講相遠善惡分章法不複尤妙説近説遠捉以善為主方與孟子之言不悖故曰制義者六經四子之功臣也

性相近　瞿

予欲無言　言哉　瞿景淳

聖人以至教示人。因賢者之疑而徵之天也。甚矣至教無事于言也。天與聖人一而已矣。子貢又何疑乎。且夫聖人之道。以言而顯。以多言而病者也。二三子有以言求聖人者。聖人有憂焉。而教之。謂夫自吾之有言也。蓋將以明道也。然為說愈詳而為弊愈甚。意者吾之言（來得委宛）不足以盡意。而吾之道不可以言傳矣乎。予其將無言以待夫人之自得哉。聖人之意。蓋語道于精寔之體。而望人以默成之學也。（此句斟酌見得非靡言）子貢（又斟酌）不察而言之曰。夫子之道為可繼也。以夫子之言有可述也。子如不（著眼）言而道失其傳。則人將何述而善繼其志乎。聖人于是有難以自解

者而稱天以曉之曰吾非惡夫言也亦以吾之教有不賴于言耳今（天何言句來游不窮）夫道之大原本乎天〻之道無心者也天之載無聲者也天何言哉而其妙不待言而顯者理（精寔語）妙乎通復運而為四時之紀往者屈來者伸吾見道之並行而不悖也理妙乎生成散而為百物之化顯諸仁藏諸用吾見物之並育而不害也夫時之行也天寔主之物之生也天寔為之而天固何嘗言哉天之設教而不待于言則吾信不敢尚言以誣人矣是知天不言而成化者也善觀天者觀之四時百物而已矣聖人不言而成教者也善觀聖人者觀之日用動靜而已矣來道者其何以有言為哉

有邑

語亦平淡無奇但于一聖一賢○姚轉問答間○摹寫安頓得法所謂文無難易惟其是耳

予欲無　瞿

君子賢其　其利　瞿景淳

覩後世之各得其所可以知前王之新民矣甚矣澤被後世之難也

觀之後世而親賢樂利有遺愛焉則前王之施于天下者亦遠矣哉

大學釋止至善此則以新民之得止者言也蓋曰有不世之德者則

明○德○止○至○善○說○到○

○新○民○此○節○自○應　眼注

必有不世之澤此人心之所係而不能以一日忘者也前王之所以

使民不忘者何哉蓋天下有君子焉有小人焉均之仰前王以為庇

○○股○頭○呼○喚○有○情從○一○時○說○到○後○世○方○見○至○于○至○善○

者也使前王之所以為君子計者有一不至焉則一時之君子且無

賢親樂利先從○下字頓出上一字○

所承矣況後世乎惟前王則有賢之可賢焉有親之可親焉耿光大

烈之垂而後之欲聞至道者猶得以述而識也貽謀燕翼之遠而後

之保明其身者猶得以據而依也賢之所在則師道立而心法開千（跌醉精核）

聖之傳親之所在則父道立而丕基猶萬年之固君子之賴夫前王（宕句起下上文）（頓挫）

者遠矣不有前王而君子何以得此哉使前王之所以為小人計者

有一不至焉則一時之小人亦無所賴矣況後世乎惟前王則有樂（腴鍊可愛）

之可樂焉有利之可利焉大道之行天下為公而後之作息者猶

得以遂其天也因民之利大小各足而後之食且飲者猶得以賴其

用也樂之所在可以觀德而致民悅于無疆利之所在可以觀政而

忘帝力于何有小人之賴夫前王者亦遠矣不有前王而小人何以

致是哉然則前王之使民不忘者有由矣吁此其所以為新民之極

而異乎雜霸也哉

通篇連呼十三句前五不見其叠而四其字精神已見〇艾千子

其精如金其潤如玉孟堅典則司馬風神

君子賢　翟





天命之謂 全　　瞿景淳

論道原於天而君子體之以贊乎天、可以觀其理之一矣、夫天人之理通一而無二者也、始焉命之於天、終以成能于己、則夫體道之功君子其容自諉耶、昔子思憂斯道之不明而人多以私自累其心也、（一句領起全題要動）乃言此以詔之曰、吾人之心本與天地萬物為揚流通者也、自夫體道者不以吾心盡天地萬物之量而以天地萬物之形梏其心、斯岐天人而二之也、（首三句蟠而為兩層次分明道字貫下有力）不觀夫道之所從來與其歸之所極致乎、今夫道何為者也、道率諸性而性命諸天者也、非外鑠我也、道行于教而教修夫道者也、我固有之也、天下無一物而非道、則亦無一物而非我矣、

道誠不可須臾離也人可離道以為學乎是故由教而入道者有不（落下節重）
息之功焉時乎不覩不聞也若可離矣然天理不違于動靜故君子（迴顧首節）
之戒懼以存夫天命之性者何如也而豈待于徵色發聲也哉時乎
莫見莫顯也若可離矣然人心無間于幾微故君子之慎動以行夫（轉入四節案）
率性之道者何如也而豈待于至見至顯也哉是非道之本離于人
而君子致為是不可離之功也蓋以斯道之神流行于天地萬物而
寔充足于吾之一心以言乎心之未發也寂然不動而已然吾心絕（串法）（又迴顧）
偏倚之私而一中足以貫天下之道矣道之體在吾心也戒懼其容（二三節）
已乎以言乎心之已發也感之遂通而已然順應協當然之則而一

○顯○出○太○

知足以類萬物之情矣道之用在吾心也慎獨其容已至人惟體之

○節○段○字○題○

有未盡斯無與于天地無閒于萬物耳誠能戒懼致中而天命之存日益固慎獨致和而率性之行日益廣則天地吾同體也以心感心乾坤不毀而安其故矣萬物吾同用也以順召順品彙咸亨而若其

○收○足○全○題○通体○緊○密○

生矣是其始也天以此理而賦于吾人其終也吾人以此理而贊乎天地道非有餘也心非不足也而人之不能盡道于心者心之自小耳非道之罪也予愚自言及此憂道之情見矣

按節隨什者師宿儒之言人之所棄吾之所尊學者先將此題自作一通然後取此文較之乃知浮情艷氣終愧不及前人醇確也

艾千子

道理平實。節次緊湊。轉接處。極迴環映帶之妙。他手東堆西湊。左支右吾。決不能如此妥適。

天命之

罷

君子之道費而隱

崔景淳

中庸言君子之道至廣而至微者也夫體用一原者道之妙也用廣而其所以廣者不可知焉此其所以為君子大中之道歟子思中言道之不可離者知此盖曰天下無人外之道亦無道外之人吾人于道亦知其日範焉而不可離者乎盖吾君子之道以言乎體則原于天命之公而不可易以言乎用則率乎吾性之真而不容已者也是道也夫豈著于無而不足以成天下之務滯于有而不足以達天載之微者乎吾見其費而隱矣顯仁藏用合神化以同歸出有入無融道器于一貫自其散殊者觀之則見其遠不禦近不遺若是乎廣大

悉備矣而其所以為散殊之紀者無聲無臭不可得而窺也自其流行者觀之則見其始而始終而終若是乎充周不窮矣而其所以為流行之妙者無方無體不可得而執也以為在法象之迹則未嘗不超乎法象之外也蓋雖天地之所以高深鬼神之所以出顯皆于道乎統焉而特不得其朕耳必其費也夫固隱之發乎以為在形氣之末則未嘗不行乎形氣之中也蓋雖帝王之所以經綸聖賢之所以述作皆于道乎歸焉而特不得其故耳故其隱也夫固費之藏乎一此之謂君子之道而不可須臾離也君子察于道之費而求之此心之動焉則可以盡性矣察于道之隱而求之此心之靜焉則可以立命

下數章一脊包括

出工夫

吉泰肖察袖

應荒子無之句

矣否則岐而二之者學之邪也其不至于外道者幾希

須有他將贊隐皆就君子切身學問處　艾千子

綿密純正粹然無疵緊跟首章搖冒第二支一絲不漏

君子之　　瞿

武王不泄　二句　　　　　　　　　　　　瞿景淳

大誥勿題

聖人之心合遠近而一於敬也夫聖王以天下為度而遠也近也皆其敬之所及也武王無之而一無所忽焉此其有得於心法之精微〇〇空〇〇說

孟子叙群聖之統而及於武王蓋曰帝王之統一天下也天下之事

〇起〇[illegible]〇合〇頭〇句〇人〇事〇二〇為〇小〇講〇正〇含〇此〇中〇暗〇應〇此〇略〇從〇來〇未〇有〇〇〇

皆其事天下之人皆其人而處之有未當者則以心學之不講而為

〇接〇句〇突〇兀〇

勢所移也武王其善治心者乎蓋天下之不一者遠近之勢也至一

者吾心之理也自夫人有見於遠無見於近也則以其勢之親而

〇生〇其〇間〇乘〇其後〇用〇字〇斟〇酌〇

狎昵之私或生其間矣我武王則雖人之所易泄者莫如邇也而

亦不之泄焉欲以勝怠而不安於燕僻之私義以勝欲而不移于積

胄之溺綴衣虎賁皆知儆也而燕朝無情容刀劍戶牖皆箴銘也而

○貼○事○一○

幽獨無情行盖雖耳目之習見而此心之慎以容者則惟恐細行之

○陵○未○數○語○氣○蕭○疎○力○健○還○旅○雁

○对○伏○頁○拯○精○工○

不矜以累夫大德者矣又安知其為通而泄之耶自夫人之有見於

邇無見於遠也則以其勞之隅而遺忘之弊或乘其後矣唯我武王

則雖人之所易忘者莫如遠也而亦不之忘焉道濟天下而當功夫

範圍之思知周萬物而每軫夫幽戍之慮建侯樹屏所必飭也而計

之為甚詳燕翼貽謀所必預也而慮之為甚遠蓋雖事幾之未形而

○精○當○

此心之重以周者則惟恐先事之不圖以貽夫後悔者矣又安知其

為遠而忘之耶夫無忽於遠易能也近而不忽則非德之盛不能矣

無忘下近可能也遠而不忘則非仁之至不能矣此固武王之聖而亦孰非此心之憂勤者為之哉

時文之體古文之氣先正之法大家之神。崑湖諸墨此為第一

武王不　瞿

其操心也　二句　瞿景淳

戒謹嚴而恐懼至孤臣孽子然也、甚矣孤臣孽子不得乎君親也、而戒懼之心其密以自己哉。孟子言此見其德慧術智之有自也、意謂夫人之心有所儆而後有所懲、有所懲而後有所蓋（○立○二○句○分○柱○）。若夫孤臣孽子、所以警惕懲艾者當何如耶（一句領）。以其操心言之、勢遠則易達、情疏則易離。孤臣則固遠而無助者也、雖夙夜在公之念不忘、而旦夕承弼之忠未亮（○是○操○心○危○），君心之好惡誰則知之。孽子則固疎而失愛者也、雖夙夜匪懈之志則切、而承歡菽水之情未孚（○是○操○心○危○），親心之喜怒誰其體之。吾以瞻心待其君、而君以草莽視之、未之或知也。欲無胥讒以相從、其可得

乎吾以誠孝養其親而親以忧怨月之是未可知也欲歡然有恩以
相愛其終能乎是其搽心誠不容于不危矣以其慮患言之勢阻則
一句妆
謉生情偏則𦃃構孤臣則不能以自達于君者也雖安常處順之無
虞而履霜堅氷之有漸也此心之歉時恒惕若也孽子不能鍾愛其
親若也雖庭除月侍之優游而蕭墻内變之將作垂戾之禍常切眔
是慮患
兢也苟四月之不明四聰之不達則説謗一興寵遂立見矣能永終
廢位而弗入于可畏乎苟不得乎其親不順乎其親則賊恩之大得
罪反重矣能不廢大倫而弗懟于父母乎是其慮患誠不容于不深
妝屐緊骄
矣夫惟其操心危則無一念之敢肆其慮患深則無一事之敢忽此

其所以稽精謀遠而事理自為之通達也○德慧術知○豈誠倖致若哉○

怨而不誹○愁而不怨○深于風人者也○比虞公之作○不無張緊矣○

凡操心慮患○乃將然未必然之辭○若其已然則已及于禍矣不得謂之操○謂之慮矣○此文云誰則知之○誰其體之○未之或知○是未可知○安常處順○之無虞庭除日侍之優游○苟四目之不明○四聰之不達○苟不得乎親○不順乎親○皆將然來必然之詞○此折以心危而慮深也○此昆湖獨勝卭比虞須木齋李愧菴三作○處

英千子

操心危○禍福未可定之詞○慮患深○更防福中有禍○分疏明白○截然兩比○其中各自四比分領分拔○又似對做○又似截斷○格律精妙○

其操心

[illegible]

名家制義　四十四冊

袁太沖稿

題袁太冲稿

有問津者余曰曾讀古乎對曰析義孰其半矣通五經乎對曰不能三傳史漢八家能徧觀乎對曰無暇管晏韓非越絕法言

說苑新序韓詩等書亦嘗披覽
乎對曰安用之嗟乎古人博極
羣書而後成一藝故事實之核
議論之奇用筆之變化人皆知
其古而莫測所自夫經史子集

烏有一句一字之無用而予云

爾哉因於几上取袁太冲稿摘

其北郭騷驂乘之忠二語詢之

其人汗下如雨噤不能言嗟乎

荒經蔑古舉世皆安於盲若此

人者尚可指之塗以行者也因錄太冲文遂記其言於端以誌慨焉

桐川俞長城題

名家制義目録

嘉靖朝

袁福徵

桐川俞長城論次

巍巍乎舜　一節

色取仁而　一句

少有曰苟完矣

說之不以道　盡之

志士仁人　一節

驅而納諸　辟也

仲尼祖述　全章

孟子將朝　宿焉　　袁福徵　二

湯武身之也

吾斯之未能信

袁福徵

賢者自言信道之未篤可謂識仕學之要者矣夫學明而後可以致用如彼無得於道者自治且不暇而暇仕乎哉此漆雕開所以為篤志之士也謂夫君子之教以及民為功而學者之學以致用為驗始吾從夫子游也聞大道之要則從事於明德新民之方懷望治之心則力求乎禮樂教化之具蓋不敢自負其所學而亦不敢負夫子之教爾已顧夫仕之遇與不遇則夫子之所謂命也而所以為仕之本者固有道存焉而人之所當力行以自考者也道之用與不用則夫子之所謂遇也而所以為道之本者固以知先焉而人之所當隨事

○語○有○斤○丐○

○定○評○

○要○知○閒○之○求○信○已○非○一○日

○別○斯○字○

○別○信○字○

而體驗者也。開也相依雖久。而利見之願則不敢以不勤。賦性雖膺而從仕之情則不敢以遽棄。然以為理之寓于君親事業之大者舉不越乎日用倫理之間。而道之著于忠信篤敬之常者實不離乎參前倚衡之際。如求之藝賜之達由之果以之從政固裕如矣。而考于開之優劣則全體大用之妙不無扞格之思。如損之行偃之治赤之文以之為宰固優為矣。而質于開之造詣則天德王道之蘊不無缺似之見道固爾也。而察識之未精若有與我為二者舉以安上而治民吾恐藏于身者不恕而能喻諸人者無矣。所求乎孝而竭力之未能也。所求乎忠而致身之未能也。所求乎惠而博施之未能也。夫豈

又須知開未嘗不欲仕

轉落着寔而有力

斯字寔

信字細

此以教化言

可以輕試而用之者哉理固在也而講求之未習若有與身為異者寔以入官而蒞政吾恐反諸己者未得而能濟于行者鮮矣（此以政事言）言乎治人而吾智未盡也言乎禮人而吾敬未盡也言乎愛人而吾仁未盡（此下便）也夫豈可以欺人而偽為者哉一即斯言也雖無自負之志而有篤信（該不必說到將來必能信也）好學之誠雖無求仕之衷而有學道愛人之本庶幾乎子夏之謹守習熟之規為而及門之徒所以為賢夫子之心所以樂與之也吁觀（可與子張使子羔對看）此而仕與學之先後可議矣

斯未能信從寔多懸揣驗來不是臨使時作謙讓未遑語凡人偶有片長便思用世只是心粗氣浮心愈靜則志愈虛夫子說之在此

有此文字、之句、之○傑細心醉驗之言

吾斯之　表

其事上也論　　袁福徵

大夫慎以事其君聖人所以節取之也夫事上莫美于敬也大夫有焉其斯為君子與昔者孔子修經而感公室遇鄭而交子產稱之謂夫成德之謂君子而道寔多端能敬之謂君子而君実為大夫子產何以賢于人乎吾見其事簡定二公之交當晋楚兩大之際身為同姓之臣而處心也謹初無有奢與縱之害佐行國政之久而持志也恪不敢有姿與偽之私以勁正之節行忠愛之仁而稟乎不以禮法假之人以修徹之意奉忠厚之規而退焉不以賢知先乎衆以禮自同而擇能焉使之或謀于朝或適于野其敬事于四國即敬事乎主

○只○此二○句○見○先○輩○賞○書○看○大○義○処

○方○切○

○予○產○事上

○此四句直道敬字○○○○○○

○敬○字○中○有○許○多○道○理○不○是○従○一○曲○逆○而○已

○○○○○○○○○○○

○此实講敬字○○○○二○從○歸○到○敬○字○搞○發○不○放○

○也以德為政○而齊刑為輔○之以告爾于以授大叔○其敬修乎厥職○即
敬修于君也始也獲蔡知懼矣旋棄而降邑雖爵賞有所勿居蓋謹
○敬○字○請○得○知○此○究○潤○切○粪○
之又謹無一念不在于文德武功之餘而無已之貪矣繼也輯詞知
豫矣禳災而以寔誰機祥有所勿致慈而慈無一日不切于用
人行事之間而非身之恤矣夫能敬則所為而曲當維弱以為謹其
君賴之其國人德之而鄭其典矣君乎哉若人乎
只看他講敬字處說寔說無一字不肖古色可愛　文于字
事上之敬○要在治国睦隣上講○所謂王臣蹇蹇匪躬之故○非拜稽對揚
若此○將子產一生大節納入此句○但見的確不覓寬泛○○問中間講敬
字処以可通到恭字○曰恭以持身者言○却句上在政事上講故不混也

晏平仲善　一節　　袁福徵

齋之賢大夫無失好于人者以其無失禮于終也夫交以敬篤而久則或優矣大夫毋失其為敬焉斯其善于執友之間者乎夫于稱之

〇于〇交〇友〇中〇看〇出〇品〇誼〇事〇業〇関〇係〇處〇妙〇用〇在〇小〇　講近〇人〇演〇作〇兩〇

若曰人倫之事非一而朋友其大關輔國之事非一而交際其大義

夫比矣　先从論平仲生平四語

吾于齊得晏平仲焉夫其節儉力行聞于三世之久抗言危行顯于

〇領〇出〇交〇字〇　〇指〇陳〇桓〇于〇一〇流〇

諸侯之間吾觀于其交也或寮案之相下而心平德和不害其為比

〇指〇叔〇向〇一〇流〇　〇以〇虚〇字　頓跌〇方說滑事

或隣好之相狎而禮恭辭正不失其為同不惟以晦事貴使人慕其

寔盡　〇蒨裁石父〇御盖一流

諷議而無忌而以貴過賤亦並得其懽心不惟以賢下人使人服其

〇首〇句〇頓〇斷　好〇今〇人〇混〇請〇

胥誼而為用而與衆相合亦必致之附己非其賢而善交人乎夫晏

〇做〇一〇氣〇矣〇　〇開〇拓〇四語

于何施而得此哉蓋敬人者能禮于所尊所事之人而不能禮于人

〇緊〇接〇

能加于乍合猝遇之時而不能施于後夫惟仲恭而有禮先無慢客

〇敬〇字〇看〇滑〇好〇哄〇是〇　情意〇圓〇結〇不〇背〇

之容敬而有終又有久要之德以氣合者不徒徵逐于酒食之會而

〇開〇暴〇歷〇若〇請〇做〇休〇貌〇優〇崇〇是〇僞〇交〇也〇

終執以敬將恃為緩急之資矣以忠合者不徒取契于執袂之信而

久持以敘將攝為威儀之光矣蓋貴之賤之而一無狎侮人之意可

〇收〇句〇緊〇

生可死而自無相背負之人此平仲之為賢而齊國之多友也舍平

〇言〇下〇有〇無〇數〇感〇慨〇

仲何以取焉吁以晏子之功與德而尤敬下人如此況其不若晏子

者哉吾于是感交道之難終矣抑考孔子主蘧伯王于衛則友之也

以其賢也兄事子産于鄭友之也以其愛也若齊以高昭子通景公

首尾八年而尼谿之田嬰沮其封夫何德而稱之夫嬰氏之望也晁

人于厄而反能下之全功之道也于處越石父見之矣又曰眷其親（參差古淡可誦古玩）

脊身抗其難于北郭騷則心許之矣夫晏嬰非見義者哉而何後之

欲為執鞭者多乎

須看他點用事寔處一結有史遷韵筆　艾千子

紆緩朴拙皆自見古意交字該得廣故寧看得細他人說善交

指崔慶槃高閒周全免難弃敬字亦說做彌縫世故之法何其陋

也于此見先輩之學問矣善與人交評論之詞久而敬之乃推

原其故也畧去上句单講下句非體請以此正之

晏平仲　裘

巧言令色　節　袁福徵

聖人以直道望人而以共恥者風之焉甚矣人心可慨也以諂以詐而不直也此聖人自附于丘明之恥蓋風之也歟意曰人心之関乎世風不淺矣趨于諂則隳名節習于詐則傷雅道吾以為若人者無

○先○反○振○

所用恥矣自今觀之有心以媚世者又多設為不情之貌言而巧焉

○起○句○立○意○　○其○中○已○

色而令焉恭而足焉以為不如是不足以快人意是故即忍恥蒙垢

○書○無○盡○　○詆剝透　不○怒張

而切切焉伺人之喜怒弗恤也君子嗟之曰若人也其形太勞其神太斂其希世取寵何若此乎左丘明嘗恥之而丘亦恥之蓋恥其行

○跌○進○一○步○会○人○

檢之不修廉隅之委棄以狐媚而傷正直之風也假令斯人而能博

○無○可○鰥○悶○
斯須之寵澤其如心術何吾竊與丘明共羞之也已有心以報怨者
又多設為掩護之術吾愆焉吾匿焉而吾且與之友焉以為不如是
不足以投人之纍是故即假誠設誓而煦煦然私相結納弗恤也君
子嗟之曰若人也其交愈固其計愈深其賈禍蒙詬何可測乎左丘
造句似子
明嘗恥之而丘亦恥之蓋恥其外寬而內携陽浮而陰隙以傾險而
傷正直之風也假令斯人而能售竊發之奸其如心術何吾竊與丘
○又○[illegible]○進○一○歩○
明共恥之也已由此觀之人而諂詐也彼方自以為得志而不知君
○接○此○句○尢○挺○拔○　○另○一○意○作○結○
子已悲其心之漓矣人莫慘于心之漓也司世教者慎勿以悅我之
○善○力○似○柳州
人為悅而與匿怨之友為々
有區

不用旁覩唾駡即就本人心曲推勘發其愧耻喚醒特深

丙言令　表

西貢今　集

巍巍乎舜　一節　　袁福徵

聖人於二聖而嘉其心焉夫天下非小物也舜禹之心誠有不以為與者歟夫子其誰知之且自古以神器相授受者自堯始堯亡論矣（○提○正○意○直○入○步○家○妙○筆○）乃若堯以天下授舜而歷山之夫一旦而揔大唐之曆舜復以天下授禹而伯鯀之後倏然而纘虞氏之圖夫二君者俱匹夫耳其有天（○毋○將○主○意○點○明○）下何樂如之而自今觀之有不可以常情窺之者巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉量超乎六合而巍然無足以攖其志神包乎九有（○方切舜禹之不與○）而巍然無足以隘其心唐虞之禪受矣而人猶深山之人行水之人也若不相關也勳華之業履矣而心猶畊稼之心胼胝之念也初不

相涉也。舜寧有世及之望乎。文祖之數及焉。舜視之固有焉。九官十二牧之咨丕丕乎若不敢一日安于上而益增其惕厲之懷者（補出憂勤一層）遐想其袗衣二女之日殆猶然二十八載之既歷矣乎。禹又寧有世及之望乎。溫恭之統集焉。禹視之固有焉。卑宮泣罪之念皇皇乎若不敢一日肆于上而益重其憂勤之想者。遐想其玉帛萬方之日殆猶然八年三過之情思矣乎。蓋自古君天下非一而惟二君者托身于畎畝溝洫之間（應轉）自古創天下非一而惟二君者邁迹于君臣事使之際（又進一層）則其澹然于天下誠有高出歷代之上者。微夫子其誰能推二聖之心至此乎。

有崖

不說軆懷不廢憂勤方是正解○避憂勤說曠懷○抛是世人求深得愈○求新得平○不知于舜禹精神何涉也○艾千子

有天下而不與○不與列聖皆同舜禹起自匹夫○不與更難○夫子所以嘆其巍巍○說曠達○說憂勤○不切舜禹○總歸無涉○乃見此文高處○

巍巍乎 麦

色取仁而行違　　袁褊黻

文以德而背於身此述人聞之士也夫仁以為行則不徒徵于色而
身有之者矣仁而可以無實哉夫子辨聞之義謂夫知聞而不知違
則直義之學不明知聞而不知仁則表襮之實末貫是故直以為質
仁人而有本者也義以為好君子而必仁者也有人焉觀其貌則淳
樸之容而溫恭足以襲人聆其言則道義之模而持論足以歛聽一致
仁于身而非求仁于體以為竊仁而或似之云爾夷考其行事實相
背而不諱以仁為歸而非以仁為任自為近仁而姑取之云爾粤稽
其所為直相戾而非全深情厚貌托之呼忠信本其踐履于家庭而

或稱孝焉稱弟焉一無孝弟之懿闇然于躬行者是有仁人之容而無令德之光者矣聲音笑貌文之乎粢飾其旋設于政事而曰善人也信人也曾無善信之寔懿然于制行者是爲色莊之人而非君子之篤者矣蓋色與行符而後行與色合寔心之士惟恐仁之未孚故合內外而一致取仁之士惟恐名之不立故假言色以僞爲而况其居之不疑自以爲仁而寔非下人者乎吾恐子之炎闇于色而不考于仁也吁此夫子探本尚質之論也亦可以爲取人之則矣

爆開空

又進一步

繪畫工鏤刻細而有渾樸端嚴之氣比尖顯者更高一籌

少有曰苟完矣

袁福徵

大夫處家而遇盈也有不求備之辭焉夫物責其備心常不足矣大夫當室之微盈而有苟完之幸其公族之良哉夫子節取衛大夫荊

（○起○四○語○土○二○句○則　關○富○有○下○二○句○點○復○始○有○拾○用○本○的○）

之意謂夫理家之務多端而求盈之請慾者室之事有漸而計速之謂貪公子荊之始而樂其聚也固非慮其始而務求致之也少而豊于前也亦非必其備而巧為取之也蓋其時世祿之家爭以為羨而

（○翻○意○亦○切○少○有○境○界○）

子荊寡無所歆驕貴之族日望其多而子荊一無所責其言曰吾初

（○公○子○荊○少○有○從○節○儉○來○非○）（○曰○字　順）（語氣）

之承先業而幸其毋敗也若聚而存矣而今茲世禀之積有羸無絀

（○聚○斂○也○毋○意○在○）

恐恐焉十倍乎初而自視則歆然焉其庶幾苟完之日乎吾昔之守

厥緒而恭其不隳也若始基之矣而今爲公室之䖏可引爲長恨ゝ

根公宇之䖏尤見大本

爲大拓其舊而求保以無失焉其苟且有備之時乎一致之也若以爲

説苟完前一

侔而既合之後曾無求倫之心得之也若以爲足而有餘之秋一如

説六勿宗後一層

方聚之始此二家之政藉以安亨而樂其成曹子之良困以克完而

保其譽者也總而當有也不挾其美慎然也不替其初則誠賢矣哉

輔国只此一句補高絶　結語高古洪遠大冲澹長悠然

吁即居室之ゝ謀短輔國之多美夫子以爲宜家而季札以爲君子

惟趙孟鶴有此妙境

盍不特驂乘之忠而已春秋而有賢公子豈非族望之呈組者與

句ゝ是公子世家保世克宗之言近日作者乃常人居室耳子女子

高古肅穆更饒逸韵不但句ゝ切公子荆且句ゝ切少有少有

如何切得來曰少有者較多于始為大夫時雖十倍于初只是少有富有則無所不有矣有羸無絀日引月長十倍于初大拓其舊皆少有氣象通篇俱從此着想

少有二　袁

說之不以　器之　哀福微

君子無私好於已、而亦無私棄於人、可以見其情之正矣、甚矣、治已。

○精○微○渾○脫○

之難而責人之易也、君子不使人媚已、而必欲用其人、其所閑於心

術之微有不既公乎。今夫君子所以異於小人者無他、以其心而已

矣。心之所之為性、而性之所發為情。君子則情正而用和者也。是故

○挽○字○先○須○不○休○處○正○文○雖字

其得特行直未嘗不說也、而防微杜漸以閑非辟之干、則嚴而不敢

○出○意○更○好○不○似○矣○此○兩○精○

有瑜其愚人接物未嘗無快也、而謹身愛禮以禁慆淫之即、則慎而

○不○敘○寫○得○詳○盡

不使有佚快之以貨以為贖已也、快之以色以為嘗已也、將拒之不

暇而豈暇納之乎。此其心若將浼其身者、而嫉之惟恐影響之不出

矣。悅之以言以為諂已也，悅之以意以為逢已也，將惡之不暇，而豈暇順之乎。以其心若將累其德者而絕之，惟恐倖倖之成至矣。（跌出及其）夫以君子之端於守身而厚於律已如此，是宜其取裁之過而任人之難也。（器之凡六比一比一意）然我觀於其使人也，稱其質任之宜而制之，各當於用；量其技能之美而收之，並錄於時。（切合器字）一尺有短而寸有所長，則舉其長而不較其短；外有瑕而內有所瑜，則取其瑜而並掩其瑕。一目之為棟梁，曰巨室之器也；目之為瑚璉，曰宗廟之器也。（詳貴之句）登之於公而節取焉，則雖不必多才多藝之人，而社稷之良須賴是以匡扶矣。用之於禮樂，曰黼黻之器也；用之於工虞，曰疇采之器也。服之於官而咸事焉，則雖

全德備之士而股肱之寄須藉是以明庸矣是知君子之易於使人事已而難於使人媚已知此蓋所好在賢而所悅在人所悅在人而所以悅在道也道也者天理之極致而持已任人之大端也彼非其道而悅者悅以私也是小人所以滋其褊刻之行者也而豈所以語於君子大公之情也與哉故察乎此者而可以理身理國理天下矣

獨○以○道○字○節○數○幕○

不悅中有精察之識有堅持之力器之中有容納之度有造就之方直是洗發無遺

說之不衰

志士仁人　一節　袁福徵

君子有不愛其身而能善致其命焉夫求生則害於仁矣君子求仁（○○語○要○宗○又○高○渾）而或不得生焉豈不足以成其身乎春秋之世彼誅者鮮達節之機（○能○見○立○言○大○旨○）許國者無縮仁之事夫子感而言曰死生亦大矣夫縮白及者未能（起出高明○）乎中而經溝瀆者不免於諒而已矣誠有人焉於之不失為有志之（○許○酌○）士而上之已合乎成德之人一夫士而名之曰有志則所行必卓見義而可從富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈而斯人必犯之矣人而謂之曰成德則所守者貞擇理以為據托六尺之孤寄百里之命（○甚○切○春○秋○時○事○）及大節之際而斯人必全之矣一以其犯之也會盟攻討之相加聘問

交責之偶及勢之而有所不顧凡夫節夫之所為患而周思却慮以免於難者皆非其所營矣以其全之也（全為召忽荀息輩語）庸君世主之可虞遺腹委裘之易亂當之而有所勿疑凡夫小人之所為恤而從權逆理以濟於事者皆非其所務矣（看無求生二句八面玲瓏十分斬截）蓋不必其生不必其可生而一無求生之心不必其死而為仁不必其生而不為仁而先有害仁之慮（無字有字）志士仁人之意如比是其所持者不早而所見固審也（只在心上看死生封在後認題高絶）而是以應國之難有時歸而褒其元由是以際時之艱有時焉而授其命上之所以培植乎綱常而人倫之所必全下之可以保完其義命而天理之所不斁忠臣得之而為忠孝子得之而為孝有道無道其身可殺而其仁不可殺

要以成其是而已哉陳蒙之而為勇諫諍刑之而為一旦在朝在外能殺其身而不能殺其仁要以當于理而已（此意又備得到）如是而生志士仁人之所幸也而非其務求之也不幸而死志士仁人之所安也而非其苟免之也君子之欲無愧其心如此夫而彼之求生者（結得明本旨）既不及保其身而人未能合乎仁則徒足以殺其軀而已矣

有縈廻百折之勢而一往勁氣存其間真古文也　艾千子

春秋所載列國大夫鮮有得其死者夫子此言寄慨深矣讀書人自能見到不是定要死只是要求仁耳仁之所在生與死皆不論也如此看方活

志士仁　[illegible]

中庸即人之履危而安者以喻非智及之事也夫智以遠害而非以危其身也彼自居于亡者烏得自名爲智乎哉中庸喻言擇守之事而先述孔子之語謂夫事有利害之形心有智愚之别彼夫甘于愚

○後○事○説○到○心○截○去○上○句○

者吾無責焉爾矣有人焉而曰吾誠智焉則其愚之所徵自無實行

○吾○處○時○防○四○字○字○字○按○確○

之理而身之所蹈必無幾過之地矣吾觀于禍之至容而不可逸者有如罟焉其發之至速而不可測者有如獲焉其藏之至幽與深而不可避者有如陷穽焉斯三者虞人所以格獸而弋人所以獲禽者

○此○在○專○前○説○　○此○在○臨○

也而彼之曰智者迫于事之遽臨則既無長慮卻顧之常安于禍之

事說

所伏則又無周思審處之變方其迎而前也若將驅不貲之身以試

分項

於險蹈其入而甘也又將納必死之地以墮于亡有投於罟者矣有

下字俱好當

決于獲者矣雖自趨於害焉而若將利之也安有脫于網羅蹢躅之

虞者乎有陷而沒者矣有穽而困者矣雖自趨于危焉而若將安之

得此前法

也安有即於平康正直之境者乎是其罹禍以得殃也誠猶見逐之

禽知危而就死也一同既招之獸而已爾而所惡于智者豈非以其

擇術之不善知此哉是知擇善以審趨避之端而能守以全智及之

利此道所以明而中庸之所為能也彼不守者何以異于不知避禍

古雅端嚴句字不苟

罕譬之確。摛寫之肖。刻劃之精。直配左氏。非秦漢所及

軀而納　袁

仲尼祖述　全

袁福徵

中庸備贊一聖之大德、因闡造化之全能、焉夫天地以造化成太而聖德則似之者也、仲尼之不可及以是夫、中庸三十章推仲尼以明天道謂夫自古聖人純德以脩誠明之體盡性以贊天地之能、其在

（直入仲尼高簡）

仲尼為大備矣、何則堯舜以道傳而仲尼一宗其舊惟精惟一執性之中其繼聖者乎文武以法盛而仲尼不戾乎古大謨大烈為性之憲其遵聖者乎天時有易也變而通之以時為準而仲尼不違乎性

（四段鍾鍊）

（天道又與大結中之字開題）（四段俱點性字正指）

矣水土有宜也襲而仍之與俗為諧而仲尼不變乎性矣以此制心

（頓挫筋節）

制事而大則不遺以此盡己盡物而久而不息仲尼之體即用道即

德也辟如天地乎無物不持載焉孰負荷之無物不覆幬焉孰拼幪之其兼統一天地矣辟如四時乎日月乎錯行焉孰綱維之代明焉孰循環之其恒久一天地矣盡合之則一貫之理分之則泛應之宜甚矣仲尼之大也舍天地奚以知焉今夫覆載之內有物共萬凡育而有生有知不相滑害其間四時日月莫非為道凡行而進焉却焉不相背馳其候一物一道各具一德分而為萬為四為兩其猶川然經有委而流無息此分布為用者也萬物與道統體一德合而為萬為四為兩其化敦焉根既感而出無窮此渾合而體者也即體以為用而高下散殊分之會為大焉因流以收化而於穆不已兼之成其

伏○末○蓄○　預○逗○小○綰○大○總○　預○逗○大○字○　筆下陵○駕　筆○法○離○奇　竟○王○以○　發大字

大焉哉天地之所以名為大也欲知天地之大舍仲尼又奚之乎哉（回環呼應）

曰聖人能贊化育可與天地叅矣抑論堯舜配天文武順天仲尼含天帝王授守一道而大要不越乎中聖人以此出治垂教曰執中曰致中〻者性命之根底也道之費隱語大與小仲尼之一貫無可不（通書）可皆不離是而其說則著于易〻曰乾元亨利貞乾中之本也元亨利貞中之時也仲尼以中設教以易道趨時故與帝王並而天地叅（正蒙之文）

嗚呼大哉易乎仲尼其至矣

余向評伍滄柱此題墨云此題要逐句挨講莫併莫散界限要分明神氣要貫注出落要輕便要老辣選詞命意要確切要精簡如

此嘗讓論柱與余並驅中原今觀大州先生文絲毫不謬乃知余自評摹倣弘正純非欺世之言學先輩者可以徵信矣

仲尼祖　袁

孟子將朝 [illegible]　袁福徵

時君之招賢也以疾而大賢之示疾也必固焉甚矣士之不當往見召也稱疾而請辭疾而弔且宿也宜哉衆人之不能識歟令夫君子之處于人國也無相抗之禮以挾其交亦無先賢之文以遂其詐要于義而已始者孟子以賓師而交王義也復以交際而謂王禮也王

先○狀○示○丙○右○意○朝○王○可○安○頓○得○好○

不逆其朝也先致之命以疑其誠不逆其見也遽飾之疾而要其必往曰不可以風示無出也曰朝將視朝示可待也王于是乎失禮矣

一句○領○起○全○文○

看其股法連○貫

而孟子其辭之曰朝之又幸而亦疾也其母乃不能力而造王乎蓋

補○句○

是○公○發敘法

報之也乃其弔于東郭氏明日則速矣公孫丑有疑而留之曰齊王

不宜以疾之故要賢之來（敘疾造句極工）而夫子尤不宜以弔之故奔友之訃辭于昔者弔于今日其母乃大急乎而孟子遽告之曰（對處只如敵行）我之不幸而疾幸而遂愈也其何可以無弔乎蓋警之也乃王使人而問疾也遣醫則隆矣孟仲子權辭而對之曰始王命之辱也以小疾而違乎召令君（接）使之辱也以小愈而趨乎朝或趨而力或半而反庶幾強見王乎一于是憂洛之歧也（入散處）分數人以逆于季處言之食也（令逸）請毋歸以促其往昆弟師友之愛助乎孟子者既云至矣孟子聞之而不豫也以為王之召我非也其稱疾尤非也始答其意而辭之疾既不白于王心中詑（逼出不得已）之乎而遠其行又無聞于王所既而以問疾之道來而反答之曰愈

是權而失其經也。以先事之言對而必促之曰朝是愛而無其禮也。

○落○句○無○限○情○緒○ ○ ○ ○ ○匠○行 ○亦○木○公○毅○ ○

其心固大有不得已焉矣。而景丑氏者則齊之臣也。過而求宿焉亦

。朝之不當急也。宿而無歸焉亦病之不常愈也。使之聞之而疑其疾

耶則仲子之夫言猶可復矣。聞之而知其非疾耶。則先月之請見者

可贖矣。而惜乎其義之難直而道之難遇也。其後景丑氏卒以非禮

之禮難孟子。而孟子終莫肯以非義之義事齊王。故曰君子之所為

○、○○○波○瀾○遠○奇○托○深○○○○○○○○○○

衆人固不識也。吁一弔喪問疾朝會賓主之間而君臣察友之無咨

○○○可知矣

可奇可偶可斷可續既免板滯復非姿媚風水相遭自然成文叙

事長題神手○

孟子將　哀

湯武身之也　袁福徵

聖人之王於殷周者而皆能行其性焉夫性不越乎仁義而已而王者為能盡之其斯以為體道之聖人乎孟子將論五伯而及帝王之辨至此謂夫道有汚隆之殊德有純疵之別今何時也吾嘗由殷之俗而慨成湯之功為周之民而考武王之烈固皆極盛而無以加矣而以堯舜擬之則建中之業不無執之之方敬事之學不無思之之目一人見其為寬仁為勇智以為太德之懋昭也而日新又新檢之如不及焉則固以身而制其心與事也人見其為大賚為永清以為大業之丕承也而臨深履薄敬之圖敢忽焉則固以身而慎其邇與遠

○跋丶奇○　○炤○五○伯○　○炤○假○之○　○暗○射○下○五○伯　出題　○不爲　○勁○勁丶丶　揭華　○身○字○着○實○

也蓋其始也修之于已其終也脩之于民（自已及人身字切）不過欽崇夫天道之常而已而即其聲色之不邇貨利之不殖則絶無昏暴之事慆淫之行（贊下假之警扬）以敗其性焉（頤性字）是本也能出乎身其發也能加乎民不過彼敍乎彝倫之隲而已而即其凡状之必銘盤匜之必誠則絶無逸豫之乗荒亭之間以遠于性焉資之于好問以頤提乎内（射下文進一層）而居仁由義惕然内聖之修雖鳴條之役要以除殘止暴而一無利之之心所謂仁立義行有商之令主是斯人矣而豈若利之者哉受之于丹書以警治其心而應天順人純然外王之業雖牧野之陳要以伐罪救民而一無襲之之意所謂仁昭德立當代之盛王其斯人矣而豈若秘之者哉是知

湯武有修道之功○而為盡性之聖○具身之不修而欲事之合乎道者鮮矣○此孔子所以作春秋而羞稱五伯也○

身之○謂身體力行○不事掩飾○正與假字對○不與性字對○蓋性字身字○是一類也○寔詮語上○照下○一句卷不到反之去○老手老筆○

湯武身之

四十五冊

孫百川稿

題孫百川稿

王不自衒女不自媒古也然之今則否矣師弟在三之一也奉君命大典也先期受授恬不知恥此何風哉余錄孫百川稿其

軼事可傳焉百川久困禮闈適
同舉士分試意屬公夫故人惓
惓出於至性非衒媒比而公堅
拒不往度量相越今古如何公
文疎古浩博同列鮮匹郎投珠

抱璞應有識者然終以不遇是
亦命也苟有命雖同舉士豈能
強哉隱約無期卒就卑官而文
乃壽世彼巍科上第湮沒何窮
故曰失己不祥恃人無志熙熙

攘攘可弗思乎

桐川俞長城題

名家制義目録

桐川俞長城論次

嘉靖朝

孫樓

三分天下　事殷　孫樓

周之宜王而不王而有以立臣道之極矣夫有二歸周雖乎其終臣也而事殷之心卒弗替其初焉周之德何如哉今夫不可奸者君臣之大義不可卻者天人之交歸吾于是知文王之為純臣矣方紂之暴也固非毆天下之民而歸之周也而民之不堪其暴者自不能一日安于商也當周之德也亦非私天下之民而歸之吾也而民之懷其德者自不能一日舍夫周也故在紂則蹙國百里而尺地一民已非成湯之故矣彼畿封之内特掛于戚而強臣焉者耳在文王則日闢國百里而天與人歸天下誰知文王之仁矣彼妹土之邦亦侯

（旁批：關係○正大）

（旁批：○并○一○亦○是○泣○臣○妙○解○）

其隙而委去焉者耳當是時也周之德不特顯于西土而且光于四方周之化不特行于江漢而且遠乎區夏固已有天下三分之二矣夫以紂之暴則雖天下之全亦足以亡國而况以一服二一猶難心

○跌○深○一○步○

者乎以文之德則雖一成之地亦可以雜霸而况以二敵一二猶同德者乎而文王不為也謹侯度以奉王章而無替厥服內文明而外

○眼○重○之○定○

○眼○亭○之○心○

柔順而不改其初其用我真則命之以專征而不辭其罪我真則囚

○斡○旋○更○妙○

之于羑里而不怨戡黎伐密非耀武也不敢以強叛遺吾君也虞芮質成非專制也亦特以殷法化其民也蓋身既為商臣則民之歸周

○以○亭○出○

也歸商之臣也以商臣率商民而事商君也夫誰曰不可則雖岐豐

之地非周之地亦商之地也以商臣率商地而事商君也又誰曰不可況夫三州未叛天之心則未絕也五載猶覧紂之惡有可改也以必亡之天下而還之商以必得之天下而棄之已周之心何其心周之德何其德耶

發揮見識力頓跌見風神

三分天

孫

孟公綽為　一節　　　　徐樓

聖人評大夫有能有不能而官人之道見矣蓋家國異勢而煩簡因

○承○題○傾○見○主○意○

之大小非所論也綽之才可老於趙魏而不可大夫於滕薛也宜聖

○丙○層○正○意○淺○起○　○比○大○小○字○指○老○與○大○夫○不○

人之定其官與且天之生才不齊有宜于大者焉有宜于小者焉而

○指○趙○魏○滕○薛○

人之用才也貴審大則使之為大焉小則使之為小焉斯上無廢事

而下亦無棄人也若吾魯之孟公綽其始用進其才者乎蓋公綽之

○虛○字○放活

為人也長于守而短于才者也惟其長于守也則雖千室之邑百乘

之家可使為之宰也而趙魏之老亦將優焉惟其短于才也則雖方

六七十如五六十不可使從政也而滕薛之大夫有弗勝已失趙魏

之為家何如也總伯天下而晉君任以宰制之權狎主夏盟而與國仰其傒從之命其勢蓋素重也而為其老者亦儼然尊矣然家者無

（言趙魏止當滕薛之臣則其老又卑一級文法古奧靈變）

失其為家則名之為大夫者固難為上也若以匹敵則亦滕薛之臣

（此是正意）

也一位卑則其事簡其事簡則其老也蓋不必大有為者而後可也故使綽而老焉則廉靜足以養重不欲足以守官內與私室之謀外徹采地之入而趙魏亦無內顧之憂矣是非卑公綽也處趙魏之勢

（此是客意用作賠未後闌自好竟作正講則偏矣）

者非公綽不可也政逮大夫祿去公室其勢上偪非可長也而不以

（筆法古峭可愛）

賚于綽者老之則導僭而將長亂而借趙魏其能臣乎是故綽可老也夫滕薛之為國何如也地間于齊楚之必爭而事之不免国困于

城築之雖守而死之弗去其勢蓋素弱也而為其大夫者亦難焉哉此即前比意調換却以滕薛之君相形便覺迷離眩目矣然國者無失其為國則名之為諸侯者固雖為下也若以區數則亦趙魏之君也其位尊則其事煩其事煩則其大夫也蓋必非徒有守者所能理也故使綽而大夫焉則廉靜不足以齊變寡欲非所以固圉内則政弛于國是外則禍釀于邦交而滕薛愈有不振之懼矣是非抑公綽也處滕薛之勢者如公綽不可也以齊則築以魯則朝其勢日替弗可久也而又以綽也大夫之太柔者尋過弱者麼滕薛其能國乎是故綽不可大夫也至此方說明至意夫以滕薛視魯也其勢異以趙魏視季孟也其權固綽不可大夫于滕薛而可大夫于魯乎綽可老于趙

魏而可儕于季孟乎然則辭尊居卑綽之道也使卑踰尊非官人之法也

仍用兩層正意夾收

兩大扇中揷入家者無失其為家不特文句似檀弓而以古詞詁題理與題甚洽如是乃可役使檀左耳句有不合處分別觀之　艾千子

本意只說老則優大夫則不可趙魏滕薛特借言耳說一優一不可則嘗之用違其才與公綽之處非其位兩意俱見而當時列國人物其間尸素與屈抑者可類推矣此章書重公綽不重趙魏滕薛發揮明徹處賓主秩然

父為大夫　大夫　孫樓

葬祭之達於大夫士者惟其分而已矣蓋禮以緣情而分以節禮者（名語）也則夫祭葬之法亦曰為其所得為者焉耳此周公所以定其制而示天下之為大夫為士者且禮莫大于分分莫大于葬祭葬者藏也（揖埜祭）（用經典古）所以藏而安之也不于其分則不安祭者思也所以思而享之也不于其分則不享恐親于不安不享者非孝也乎是乎有制焉今夫葬（再提）用其爵生乎由是則死乎由是者所以達分也祭用其祿以享其身（補筆）則以祀其先者所以廣孝也是故葬以大夫祭以大夫父子世為大（典核）夫者而後可也使父為大夫而子則士焉則葬以四翣守大夫之禮

而貴者無失其為貴矣祭以三牲守士之禮而賤者無失其為賤矣是何也爵隆則葬從而隆先王制禮不敢不及也非故引而進之也（大義凜然）祿薄則祭從而薄先王制禮不敢過也非故推而遠之也若曰子以（敭合追王上祀）父貴而徇其世及之法以舉褒節之祭則是雖曰致之寔則褻之而反隋其親不義矣可乎哉葬以士祭以士者父子世為士者而後可也使父為士而子則大夫焉則葬用二翣所以安士之常而難為上矣祭用五鼎所以安大夫之常而難為下矣是何也死者之爵命于君〻在斯為之臣而非敢以所賤事其親也生者之祿出于子父在斯為之子而非敢以所貴加諸父也若曰父以子貴而執其進崇之

典以與叛禮之葬則是雖曰厚之寔則薄之而反立其親于有過處可乎哉由是觀之則卑高陳矣貴賤位矣天下之為父子者定矣天下之為大夫士者安矣夫然後為決守而葬與祭皆得宜矣夫然後為情盡而生與死者皆無憾矣

憲承題爲性

以一分字到底撫摯細概無所不會凡文境開擴轉變百折不窮皆由立論正而據也尊也 艾千子

典制詳核義蘊正大氣勢蒼老

[illegible]家制義　中庸

汉爲火　錄

旅酬下為　二句　孫樓

聖人制奠引之禮所以廣逮下之仁也夫下之事上者其禮也而育事于宗廟之中者其榮也觀夫旅酬之義而禮之不遺于微小也不可見哉且禮之為物緣乎人情者也故敬無往而不存先王制禮周乎人情者也故人無微而可畧武周之祀典豈特親親貴貴賢賢而已哉方夫皇尸既獻而神既當歡駿奔之多士于是乎有旅酬之禮矣斯時也位乎西階者有異姓之賓焉欲以酬乎主而非自舉其觶也凡為賓之子弟者群趨而右而賓之勞皆代為之勞矣位乎阼階者有同姓之兄弟焉欲以酬乎賓而非自舉其觶也凡為主之子弟

慮○合○類○位○自○格○不○動

此○祭○畢○後○事○提○濟○分○明

領○上○句　二比　敘○旅酬左右東西○位次歷歷如○畫

者群趨而左而主之事皆代為之事矣盥之于器以致謁也酌之于

○旅○酬○多○少○儀○文○詳○悉○矣○言○

爵以致胙也尊者役人卑者役于人而樽俎之間胡其秩然而不紊

○二○語○好○無○尊○卑○長○幼○數遠字始出○

乎奠之于几以廢始也反之于坫以慎終也長者行禮少者相其儀

而籩豆之際不亦齋然其可觀乎若是者而何以謂之逮賤也蓋賓

○損○出○下○句

中以有事為榮而人情以無事為辱為子弟者亦未必無是心也今

則奔走將事之餘有以達其斯須之敬而執役以從之際庶幾逐其

恪恭之誠雖曰勞之寔則榮之而凡在于廟者咸得以伸其敬矣蓋

○賤○字○即○是○賢○字○貴○字○補○形○有○着○落○

徒序爵以辨貴而子弟非貴也何以逮其下乎雖曰従之寔則罷之

而凡蒞其事者咸得以與于禮矣苟徒序事以辨賢而子弟不必嘗

賢也何以均其惠于上是則于爲上可以見事長之義焉于遠哉可以

○結○束○精○理○

見厚下之仁焉○仁以明義義以行仁先王禮之俻而情之周如此○武

周悉述之善○不于此而觀其微乎○

序注儀節○使讀者如見此○非獨于經義有餘○亦史傳叙核之一體○

非前輩不能○　丈千予

將題中字義○逐一理會○然後以經史運之○故極精極核○如此緣是

真讀書也○

履剛下　孫

晉國天下　恥之

孫樓

時君自明其立國之強而恥其見屈于鄰國也夫晉天下強國之而不免見屈于人則強失其為強矣此惠王所以幸其強而恥其弱也且夫人君之為國也強則可以伯顯于當時而弱則無以自立于天下此屈弱之形所以異也寡人嘗思昔日之強而不能不恥夫今日之弱矣盖我先君之立國于晉也受周王之新命而分宗國之舊但見以甲兵則利而車騎之盛奪擊之威天下莫及焉以土地則廣而中山之衆多陵之險天下莫及焉當是時也列國有畏晉之心而諸侯無窺晉之志是以東則威行于海岱西則聲震于函谷南則信

強弱二字是案

方是魏晉非唐晉也

提○讎○好

遊○視○三○國○絕○有○掌○力

服于荊楚此晉國之强天下所共聞而亦臭之所與知也何至寡人

之身則再造之宏規不立而先人之餘威不振與晉而仇于東者有

須○挫○好

齊焉一戰而甲兵以挫再戰而長子被虜海岱之師始得以西面而

三于是○乎○上○下兩寡人○好乎應

攻吾之左而寡人于是乎有齊患矣與晉而仇于西者有秦焉已少

西面東向南下左右○衔字

梁以益敵獻河西以乞盟函谷之甲始得以東向而乘吾之右而寡

法○俱○本○左氏

人于是乎有秦患矣與晉而仇于南者有楚焉賂陽困我于大梁而

襄陵遂入為楚有荊楚之兵始得以南下而嘗吾之衔而寡人于是

只○將○三○國○與○音○相○形○一○番○恥○字○不○是○自○動

乎有楚患矣一夫齊秦楚天下之强國也而比權量力則甲兵之練非

號于晉國之衆也土地之闊非擴于晉國之疆也然而戰則無勝而

士益寡人則壞削而兵窮是使三國有强大之名而晉人無富厚之實宗社有積衰之慮而先人無積世之威也此誠寡人之所深恥焉

復我叫語文情愈激收拾全題古文妙境

念及于長子則未有不痛恨于齊人懷及于舊都則不能不含怨乎秦楚者也叟其圖之而出奇計以强晉恥可雪矣

通篇是一線索文字寫得梁王慚憤情事出百年如生張侗初

從極感寫到極哀呼應密逼撥緊絕似長沙過秦論

晉國天　孫

三里之城　二句　　徐樓

大賢市言欲小而堅以明得地者勝也夫城郭完固而設險守國之

道備矣國雖小亦豈得而易攻哉且戰國之君相推以力相軋以勢

為制人者謀曰必千里之力而後可以攻人之所守也為制于人者

謀曰必千里之力而後可以守人之所攻也殊不知要害之所不在

地雖改闢其強易弱也要害之所在國雖褊小其弱易強也要害者

何城郭焉耳是故城者盛也所以受域中之民而為之衛也雖有其

土苟無其城是以其國與敵也然莫非城也而此則僅于三里焉言

乎封域之廣輪則地若是其蹙也而都城非百雉之雄言乎市井之

（○得○訣○）（制扶）（點○明○）（號○開○成○詞○文○字○義○非○先○輩○多○讀○書○者○不○能○）（○切○城○）（○硃○三○里○古○里○）

經緯則民若是其寡也而周垣無崇墉之勢蓋入其國而全邑之形勝咸可觀矣夫環三里而為城城之至小者也然而是亦城也苟得掌固者而保障之則敵雖有鉤援臨衝之具而三里之內逸以待其罷焉耳其誰能執訊而獻馘也哉若夫郭者廓也所以郭郊外之地而為之輔也雖有其城苟無其郭是以其城與敵也然莫非郭也而此則倹于七里焉重門以待暴客其制非不备也而犄角之形已孤為関以譏不執其防非不密也而輔車之勢已削蓋入其疆而四郊之多壘舉可窺矣夫環七里而為郭郭之至小者也然而是亦郭也苟得司險者而申畫之則敵雖有堅甲利兵之資而七里之内靜以

於其隙焉耳其誰能訛亢而摧堅也哉是則城郭具則三里七里皆可守也雖値乎時日之孤虛而莫爲之禍也城郭不具則百里千里皆非吾有也雖値乎時日之旺相而莫爲之福也有國者愼無惑乎矯誣之説而干地陰加之意乎

二里七里雖言其狹小却須説着要害方切地利兩肩中嘗[illegible]曲轉隱逗下意具見先輩筆神之妙　韓求仲

兩肩中城是城郭是郭義精語典彼此不可通那一字

王里之 [illegible]

墨之治喪　一節　孫樓

大賢舉墨教之宗薄而將人逆施於其親可以觀其心矣夫不以天（承題疎古○博大）下儉其親者人子之心而無所不薄者墨氏之教夷子師其說而不由其道詎非其心之有所不安者乎孟子語徐辟而詰之告曰先王緣人子之情以教天下之孝固嘗仁死喪以當大事而喪從其厚者（○入墨字○　○說○出○墨○氏○宗○旨○道○字○有○着○落○不輕）禮也以言乎墨氏愛均于物我不以吾之親而加豐于人之親術從（易道○過○○○○○○○○○○轉入夷子）乎易簡不以無生者而累有生者是或一道也夷子蓋嘗病天下之（三字○又肯○實　易天下）穀于奢而信其學之得于儉固欲執之以與教化以同風俗而思以（轉）易天下矣夫一人習之而又欲天下之人同之則必不以所不善者

誣其身而以所不足貴者誣天下也亦明矣然而所貴在薄則所賤

（貴賤厚薄四字顛倒変化令人眯眩）（轉入然而二字）（一段一筆好）

在厚也所厚者親則所貴在親也親之可厚而不可薄者雖夷子之

所未知而親之可貴而不賤者則又夷子之所易曉奈之何教天下

（又用關闢変換之法）

之從薄而先不恐于親葬之不厚其始也天下皆厚而已獨薄之既

不以薄為賤矣其終也墨氏皆薄而已獨厚之將不以厚為賤乎未

以易天下而不免可易其身求以厚吾親而不免于薄吾親也夫墨

（丞路過按方可豁悟）

以葬親則于師為倍賤以事親則于子為賊吾不知夷子之所以為

道者何如也吁以薄之為美而貴之者異端之所以兼愛也一人之

私也以厚之為賤而從之者良心之所以不泯也天下之公也一人

○大○議○論○大○識○見○

之私不能信之于其徒而天下之公卒以行之于其所異趨者吾固知夫常理之恒伸而邪說之不可以久也抑玄酒在室齊粢之用鸞刀之設則宗廟之禮固有以素為貴以少為貴者然而于此快心于此慎終必誠必信勿之有悔則墨氏之說非所以為訓也若虎子者其始之學得為而不為者也其終之葬又不得為而為之者也均于不孝矣

先輩散○行○体○流○水○對○体○純○用開闔前○後○再○不○犯○複○此○法○須○悟○

題原多轉如題曲折自成妙文是理齋蓁峰一派

墨之治　孫

白羽之白　一節　孫樓

大賢設為齊白之論、所以詰時人論性之非也、夫白之不齊、白之情也在物則亦有然者矣、而論性者胡可同於氣乎、孟子以是詰告子蓋就其説而啟其錮也、其意蓋謂天地有至善之理人得之而為性天地有太素之質物得之而為白生之謂性而有同於白之謂白子之論則然矣而不知凡生不可以謂性也凡白不可以謂白也盍即天下之白者而類觀之乎、今夫物之在天下其成形於物者則有羽焉其成象於天者則有雪焉其成質於地者則有玉焉是羽也吾知其為白也而為羽之類者然以異也是雪也吾知其為白也而為雪

之類者無以異也是玉也吾知其為白也而為玉之類者無以異也

○二○比○於○空○隙○中○闢○開○閤 題 勢乃○寬

苟自其至一者而觀之則羽之白謂可同於雪也雪之白謂可同於玉也不揣其質而齊其色固有不能強之以為異者矣苟自其不一者而觀之則羽不得而為雪也雪不得而為玉也此其物而醜其類誠有不可誣之以為同者矣今子有見於天下之白而無見於天下之物則將混物情於無較指羽而問焉曰此白也指雪而問焉亦曰此白也色其色則名其名而類聚之中寧復有群分之辨乎有見於色之為似而無見於物之為非則將貿類於相若指雪而謂之曰此白也指玉而謂之曰亦此白也其色同則其稱同而統同之下寧

復有辨異之明乎夫羽與雪之不同一恒人能辨之矣雪與玉之不類有目者皆知觀之矣今不曰一物各其一白也而曰萬物體統一白也不知緣衆物以求白也而惟知執一白以齊物也吾恐不知三物之均乎白者涅其象者也不辨三物之異其白者昧其情者也予將據理求情而隨以論白乎抑將徇心忘象彼白而我白之乎予之心必有一定之見矣是則物有生者有生生者有色者有色色者而執生守白之論非所以為訓也告子不得於言而屢變其說以求勝孟子辭而闢之嚴矣哉

浩然奔放讀之如川湧雲蒸與先輩以平淺為深雄處艾千子

散々聞々其忽寬忽緊忽斷忽續處氣味絶似昌黎

白羽之撰

是猶或紾 云爾　孫樓

於弟之犯上者而與之〇慕〇坤〇〇言亦為不善教矣、夫紾兄悖德也、與短親

之喪者均罪也、彼以朞喪教其君與以徐徐教其弟、胃異哉、宜孟子

深責公孫丑也、蓋謂為人父為人兄其親同也、生歛之死喪之其情〇從〇正〇大〇恐〇入〇喻〇意〇義〇嚴〇詞〇確〇地〇人〇決〇不〇敢〇用〇作〇

〇出〇奇同也、王欲短喪而于教之、為恭在于之意以為既不拂其必欲短之

心而又不盡廢夫必不可短之之禮亦猶賢乎已矣而不知是說也

〇直〇截〇峭〇句〇嶒〇突〇即以徐徐而教紾兄者之說也、彼兄之于弟尊莫甚焉苟有人心者

必不敢肆暴于其兄弟而犯兄悖莫甚焉苟得于乍見者必當切責

于其弟、今有人焉天顯之倫罔念因心之愛頓衷至于紾其兄之臂

者斯人也雖其發于一念之小忿而歉兄之念終未嘗亡或其激于
（故〇作〇開〇釋〇以〇入〇五〇罪〇義 極 嚴 冷）
一時之不恭而失兄之名終有所愧亦在乎教之者何如耳一而予領
（時〇文〇但〇說〇徐〇之〇）
謂之徐徐焉夫惟徐徐之說行則彼謂夫兄之臂非不可紾也而但
（言〇非〇是〇而不、知〇紾〇兄〇之〇惡〇因〇斯〇言〇益〇長〇直〇說〇到 害 天 下 而 倆 孝〇弟〇）
不可處也吾之咎不在于紾也而在于不徐也而不知謂之曰徐則
（高〇人〇百〇層〇）
其紾猶未已也紾而未已則雖徐其奚益也昔未見正于初于未必
不以紾為非而尚懷疑懼之心今既聞教于吾子則必以徐為是而
（逐 層〇流〇捌〇到〇底〇）
益無忌憚之意其始也夫既以徐為是以紾為常安之而不改則為
不友為不恭而其漸則長矣其流也必將但知有紾不知有徐久之
（至〇此〇纔〇長〇遍〇到〇極〇駭〇處〇）
而益甚則為他上為作亂而其惡遂成矣是紾其兄者弟也而養成

其○弟○之○惡○者○子○也○遂前日之非而深他日之亂率天下之人而禍[illegible]

昇○妝○一○葦○

弟者必于之言矣夫吾無庸責夫紾兄之人而深責夫子也

在題外轉出千層萬層觀者如登岱峯望海若　韓求仲

道理平正筆端尖冷品格在歐王之間○此等題不入一諧[illegible]語

是先輩高處

是猶或　孫

